



**CENTRE ÉCOLOGIQUE
DE PORT-AU-SAUMON**

DE L'ÉTOILE DE MER À L'ÉTOILE POLAIRE

Carnet de chant



Table des matières

Amène-Toi Chez Nous	1	Mon Joe	21
Arthur Savard	2	Mon P'tit Mari	22
Au Chant De L'alouette	3	Ne Pleure Pas Jeannette	23
Anicouni	3	Où En Es-Tu Rendu L'amour	23
Les Aventuriers	4	Le Petit Bonheur	24
Les Bateaux Blancs	5	Le Papillon Volage	25
Ça Fait Rire Les Oiseaux	6	Les Pâtisseries Empoisonnées	26
Les Champs Élysées	7	Pour Un Instant	28
Chant Russe	8	Le Renard Et Le Loup	29
Dans La Prison De Londres	8	La Rue Principale	30
Dégénération	9	Santiano	30
Dondaine La Ridaine	10	Saute Crapaud	31
Les Étoiles Filantes	11	Si Tu Vas Au Ciel	31
Fendez Le Bois	12	Le Sol Indien	32
La Fille Du Far-West	12	Tortillez-Vous	33
Germaine	13	Trois Petits Cochons	34
Heureux D'un Printemps	14	V'la L'bon Vent	35
Isabeau S'y Promène	15	Une Belle Histoire	36
Job Le Beatnick	16	Vivre En Amour	37
Le Klondyke	17	Le Vieux Du Bas Du Fleuve	38
Légende Indienne	18	Voile Sans Vent	39
Le Loup, Le Renard Et La Belette	18	Welcome Soleil	40
Marie-Calumet	19	La Ziguezou	41
Martin De La Chasse-Galerie	20		

Amène-toi chez nous

(Jacques Michel)

Si le cœur te fait mal si tu ne sais plus rire
Si tu ne sais plus être gai comme autrefois
Si le cirque est parti si tu n'as pu le suivre
Amène-toi chez nous je t'ouvrirai les bras
Je n'ai rien d'un bouffon qui déclenche les rires
Mais peut-être qu'à deux nous trouverons la joie

Si tu ne peux pas mordre dans la vie qui t'emporte
Parce que c'est la vie qui te mord chaque jour
Si tu ne peux répondre aux coups qu'elle te porte
Amène-toi chez nous je serai dans ma cour
Je ne sais pas guérir, je ne sais pas me battre
Mais peut-être qu'à quatre nous trouverons le tour

Oh! Viens!

Refrain : N'oublie pas que ce sont les gouttes d'eau
Qui alimentent le creux des ruisseaux
Si les ruisseaux savent trouver la mer
Peut-être trouverons-nous la lumière
Oh! Viens! Oh! Viens!

Si tu cherches à savoir le chemin qu'il faut suivre
Si tu cherches à comprendre ce pour quoi tu t'en vas
Si tu vois ton bateau voguer à la dérive
Amène-toi chez nous j'aurai du rhum pour toi
Je ne suis pas marin, je vis loin de la rive
Mais peut-être qu'à cent nous trouverons la voie

Si tu t'interroges sur le secret des choses
Si devant l'inconnu tu ne sais que penser
Si l'on ne répond pas aux questions que tu poses
Amène-toi chez nous je saurai t'écouter
La vérité m'échappe, je n'en sais pas grand-chose
Mais peut-être qu'à mille nous saurons la trouver

Oh! Viens!

Oh! Viens! Refrain ...

C: Am F G7 C F Dm G7 C F Dm E Am R: Am G C E Am (bis)
--

Arthur Savard

(Jean-Yves Belley)

T'es pas connu quand tu trimes
Arthur Savard le sait bien
Ses mitaines et pis ses bottines
Il se levait de bon matin
Dans les chemins tout couverts de branches
Son p'tit « sciot » pis son carré d'lard
Il partait défricher la France
La nouvelle comme on la voulait

Refrain : Tire lame, tire tire lame ...

T'es pas connu quand tu bûches
Arthur Savard le sait bien
Ses dîners servis sur les bûches
Dans c'temps-là, ça paraissait bien
Cinq, six mois passés dans les « camps »
Joséphine s'en est toujours « plainte »
Qu'son mari travaille le dimanche
À bûcher ses deux cents sapins

T'es pas connu quand tu draves
Arthur Savard le sait bien
À sauter dessus les barrages
À rouler avec les rondins
La pitoune est à la rivière
Les tocsons lavent les chaudrons
Le Menaud dont on est si fier
C'est Savard nous le saluons

T'es pas connu quand tu pleures
Arthur Savard le sait bien
Joséphine a eu ses douleurs
Menaud n'en savait jamais rien
Le grand bois fait la solitude
Et l'amour fait les beaux enfants
Pour eux c'était l'habitude
De s'aimer en s'éloignant

T'es pas connu quand tu sèmes
Arthur Savard le sait bien
Ses sueurs mêlées à l'haleine
Son bouquet de vrai travailleur
L'avenir se dit en comment
Le présent se dit en pourquoi
Le passé c'est ce que je vends
L'avenir c'est ce que je dois

On est connu quand on chante
Arthur Savard le sait pas
C'est pourquoi ce soir je chante
Tant qu'à moi on l'oubliera pas
La vieillesse a l'odeur des quais
La jeunesse se donne des beaux becs
Et pis moi je sais bien pourquoi
Je finis avec Québécois

C: D G A D (bis) D G A A7 Bm Em A D R: D G A D (bis)

Au chant de l'alouette

On m'envoie au champ, c'est pour y cueillir (bis)
Je n'ai point cueilli, j'ai cherché des nids

Refrain : Au chant de l'alouette
Je veille, je dors
J'écoute l'alouette
Et puis je m'endors

Je n'ai point cueilli, j'ai cherché des nids (bis)
J'ai trouvé une caille assise sur son nid

J'ai trouvé une caille assise sur son nid (bis)
J'ai marché sur l'aile et la lui rompis

J'ai marché sur l'aile et la lui rompis (bis)
Elle me dit : « Pucelle, retire-toi d'ici »

Elle me dit : « Pucelle, retire-toi d'ici » (bis)
« Je ne suis pas pucelle » que j'ai répondu

C: Em G D (bis) Em D C D Em R: Em G D Em D C D Em
--

Anicouni

Aani Cououni Chahaouanni (bis)
Awawahicana Kaina (bis)
Eeaouni Bissini (bis)

Les Aventuriers

(Scout)

Refrain : Et les voilà partis de village en village
Sous le soleil d'été pour ce long voyage
Les ancres sont levées, les voiles sont gonflées
Vous les verrez passer les aventuriers
La la la la...hey! (bis)

Ils ont rêvé de parcourir les mers
Ils ont rêvé de courir les pays
Ils ont rêvé durant de longs hivers
Ils ont rêvé sous les vents sous les pluies
Qu'un jour enfin ils pourraient naviguer
Voir du pays des tempêtes et des quais Oh! Hé!

Vous les verrez descendre des rivières
Sur des radeaux qui n'ont rien de vaisseaux
Vous les verrez matelots et trouvères
Chantant le soir près du feu de bûche
Et chaque jour laisseront derrière eux
Des chants, des rires, de la joie plein les yeux Oh! Hé!

Repartiront demain ou l'an prochain
Se lanceront sur la mer de la vie
Se souviendront des radeaux des copains
Se souviendront des joies et des ennuis
Vivront alors la plus grande aventure
Vivre sa vie du vent plein les voiles Oh! Hé!

D F# Em A
Bm

Les Bateaux Blancs

(Jean-Yves Belley)

Refrain : V'là la rivière Malbaie
Qu'y est en amour, amour
Avec la Pointe
V'là qu'les grands bateaux blancs
Qui vont quitter nos bancs
Ça désappointe

On a chez nous nos p'tits usages
On a chez nous nos agréments
On a chez nous nos paysages
On a chez nous nos feuilles au vent
Le pain qu'on gagne à recevoir
Le pain qu'on bénit tous les soirs
La misère que cache le vent
Mais, qu'allons-nous faire ce printemps?

Le forgeron n'a plus d'chevaux
Plus calèche pour monsieur Boudreault
La paroisse perd d'son équipement
Monsieur l'maire qui n'est pas content
Le touriste qui est aux abois
Qui n'verra plus dans Charlevoix
Silhouette de goélands
Quand disparaîtront Bateaux Blancs

Pour Jos l'Malade, le ferrailleur
Pour Célestin le grand trappeur
Pour Small Pet qui court les chemins
Pour Ti-Jos qui court sa jument
Pour Viateur qui est taxi
Pour Ti-Jean qui vend du poisson
Pour le pilote du jeudi
Leur faudra apprendre ma chanson

Les gens d'par chez nous sont en or
Faut dire qu'c'est des gens d'la côte Nord
Vigneault nous l'a bien démontré
Ce pays-là, c'ta toé, c'ta moé
Pour nous qui vivons de bateaux
Pour nous qui vivons que de l'eau
Comme l'oiseau qu'on va blesser
C'sont nos bateaux qu'on a coulés

Refrain : Tant qu'la rivière Malbaie
S'ra en amour, amour
Avec la pointe
Et qu'les grands bateaux blancs
Auront quitté nos bancs
Et la pointe

Nous faudra serrer nos chaussettes
Nous faudra sortir nos baguettes
Nous faudra sortir nos radeaux
Pour retrouver nos vieux bateaux
Et partir un soir de brunance
Avec touristes et souvenirs
Pour retrouver près de la Belgique
Les coques de nos bateaux magiques

Adieu, adieu beau Saint-Laurent
Adieu, adieu beau Richelieu
Adieu, adieu beau Saint-Laurent
Je vous reverrai peut-être
En attendant : Bye bye !!

Ça fait rire les oiseaux

(La Compagnie Créole)

Refrain :

Ça fait rire les oiseaux

Ça fait chanter les abeilles

Ça chasse les nuages et fait briller le soleil

Ça fait rire les oiseaux et danser les écureuils

Ça rajoute des couleurs aux couleurs de l'arc-en-ciel

Ça fait rire les oiseaux

Oh oh oh rire les oiseaux (bis)

Une chanson d'amour c'est comme un looping en avion

Ça fait battre les cœurs des filles et des garçons

Une chanson d'amour, c'est l'oxygène dans ta maison

Tes pieds touchent plus par terre t'es en lévitation

Si y a d'la pluie dans ta vie, le soir te fait peur

La musique est là pour ça

Y a toujours une mélodie, pour les jours meilleurs

Allez tape dans tes mains, ça porte bonheur

C'est magique un refrain qu'on reprend tous en cœur

Refrain...

T'es revenu chez toi la tête pleine de souvenirs

Des soirées au clair de lune, des moments de plaisir

T'es revenu chez toi et tu veux déjà repartir

Retrouver l'aventure qui n'aurait pas dû finir

Si y a du gris dans ta nuit, des larmes dans ton cœur

La musique est là pour ça

Y a toujours une mélodie pour les jours meilleurs

Allez tape dans tes mains, ça porte bonheur

C'est magique un refrain qu'on reprend tous en cœur

Refrain...

R: F Bb F C (bis)

F Bb C (bis)

C: F Bb C F (bis)

Dm Bb C F

Dm Bb C C

Les Champs Élysées

(Joe Dassin)

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'appriivoiser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

Couplet

G D Em G7 C G A7 D7
G D Em G7 C G C D7 G

Refrain

G B7 Em G7 C G A7 D7
G B7 Em G7 C G C D7 G

Chant Russe

(Scout)

Nous aimons vivre au fond des bois
Aller coucher sur la dure...
La forêt nous dit de ses mille voix
Lance-toi dans la grande aventure... (bis)

Refrain : La la la la la... Hey! (bis)

Nous aimons vivre auprès du feu
Et danser sous les étoiles...
La nuit claire nous dit de ses mille voix
Sois gai lorsque le ciel est sans voile... (bis)

Nous aimons vivre sur nos chevaux
Dans les plaines du Caucase...
Emportés par de rapides galops
Nous allons plus vite que Pégase... (bis)

Nous aimons vivre sur nos canots
Et descendre des rivières...
Emportés par de rapides cours d'eau
Nous allons plus vite que l'orage... (bis)

Am E Am E Am Dm Am E Am E Am (bis) E Am E Am E Am (bis)

Dans la prison de Londres

Dans la prison de Londres (bis)
Y'avait un prisonnier (bis)

Personne ne v'nait le voir (bis)
Que la fille du geôlier (bis)

Dites moi donc la belle (bis)
Demain si je mourrais (bis)

Puisque je meurs demain (bis)
Lâchez-moi donc les pieds (bis)

Quand il eut les pieds les lâches (bis)
À la mer s'est jeté (bis)

À la première plonge (bis)
Il a manqué s'noyer (bis)

À la deuxième plonge (bis)
La mer a traversé (bis)

Quand il fut sur ses côtes (bis)
Il se mit à chanter (bis)

Si jamais j'y retourne (bis)
Oui je l'épouserai (bis)

Em D

Dégénération

(Mes Aïeux)

Ton arrière-arrière-grand-père, il a défriché la terre
Ton arrière-grand-père, il a labouré la terre
Et pis ton grand-père a rentabilisé la terre
Pis ton père, il l'a vendue pour devenir fonctionnaire
Et pis toi, mon p'tit gars, tu sais pus c'que tu vas faire
Dans ton p'tit trois et demi bien trop cher, frette en hiver
Il te vient des envies de devenir propriétaire
Et tu rêves la nuit d'avoir ton petit lopin de terre

Ton arrière-arrière-grand-mère, elle a eu quatorze enfants
Ton arrière-grand-mère en a eu quasiment autant
Et pis ta grand-mère en a eu trois c'tait suffisant
Pis ta mère en voulait pas; toi t'étais un accident
Et pis toi, ma p'tite fille, tu changes de partenaire tout l'temps
Quand tu fais des conneries, tu t'en satures en avortant
Mais y'a des matins, tu te réveilles en pleurant
Quand tu rêves la nuit d'une grande table entourée d'enfants

Ton arrière-arrière-grand-père a vécu la grosse misère
Ton arrière-grand-père, il ramassait les cennes noires
Et pis ton grand-père - miracle ! - est devenu millionnaire
Ton père en a hérité, il l'a tout mis dans ses RÉERS
Et pis toi, p'tite jeunesse, tu dois ton cul au ministère
Pas moyen d'avoir un prêt dans une institution bancaire
Pour calmer tes envies de hold-uper la caissière
Tu lis des livres qui parlent de simplicité volontaire

Tes arrière-arrière-grands-parents, ils savaient comment fêter
Tes arrière-grands-parents, ça swignait fort dans les veillées
Pis tes grands-parents ont connu l'époque yé-yé
Tes parents, c'tait les discos ; c'est là qu'ils se sont rencontrés
Et pis toi, mon ami, qu'est-ce que tu fais de ta soirée ?
Éteins donc ta TV ; faut pas rester encabané
Heureusement que dans' vie certaines choses refusent de changer
Enfile tes plus beaux habits, car nous allons ce soir danser...

Dondaine la Ridaine

Par un beau dimanche au soir m'en allant me promener... (bis)
J'ai rencontré la belle, je lui ai demandé...

Refrain : Dondaine La Ridaine
Mets ta patte alimatou
Ma tante à lou malimatou
Mets ta patte alimatou
Ma tante à lou laridé.

J'ai rencontré la belle je lui ai demandé...(bis)
Je lui ai demandé si elle était à marier...

Je lui ai demandé si elle était à marier...(bis)
Non me répondit-elle pas avec un cordonnier...

Non me répondit-elle pas avec un cordonnier...(bis)
Car avec son alène, il pourrait me piquer...

Car avec son alène, il pourrait me piquer...(bis)
Sacrai mes outils par terre, maudissant mon métier...

Sacrai mes outils par terre, maudissant mon métier...(bis)
À part de c'métier là, je m'serais marié...

À part de c'métier là, je m'serais marié...(bis)
Avec la plus belle fille qui avait pas dans l'quartier...

Avec la plus belle fille qui avait pas dans l'quartier...(bis)
Elle a des sourcils d'or, de beaux cheveux bouclés...

Elle a des sourcils d'or, de beaux cheveux bouclés...(bis)
Et d'autres choses encore, que j'ne peux vous nommer.

Am G

Les Étoiles Filantes

(Les Cowboys Fringants)

Si je m'arrête un instant
Pour te parler de ma vie
Juste comme ça tranquillement
Dans un bar rue St-Denis

J'te raconterai les souvenirs
Bien gravés dans ma mémoire
De cette époque où vieillir
Était encore bien illusoire

Quand j'agaçais les p'tites filles
Pas loin des balançoires
Et que mon sac de billes
Devenait un vrai trésor

Et ces hivers enneigés
À construire des igloos
Et rentrer les pieds g'lés
Juste à temps pour Passe-Partout

Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester
De la p'tite école et d'la cour de récré?
Quand les avions en papier ne partent plus au
vent
On se dit que l'bon temps passe finalement...
... comme une étoile filante

Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Je constate que bien souvent
On choisit pas mais on subit,

Et que les rêves des ti-culs
S'évanouissent ou se refoulent
Dans cette réalité crue
Qui nous embarque dans le moule

La trentaine, la bedaine
Les morveux, l'hypothèque
Les bonheurs et les peines
Les bons coups et les échecs

Travailler, faire d'son mieux
En arracher, s'en sortir
Et espérer être heureux
Un peu avant de mourir

Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester
De notre p'tit passage dans ce monde effréné?
Après avoir existé pour gagner du temps
On s'dira que l'on était finalement...
... que des étoiles filantes

Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Juste comme ça tranquillement
Pas loin du carré St-Louis

C'est qu'avec toi je suis bien
Et que j'ai pu l'goût de m'en faire
Parce que tsé voir trop loin
C'pas mieux que r'garder en arrière

Malgré les vieilles amertumes
Et les amours qui passent
Les chums qu'on perd dans' brume
Et les idéaux qui se cassent

La vie s'accroche et renaît
Comme les printemps reviennent
Dans une bouffée d'air frais
Qui apaisent les coeurs en peine

Ça fait que si à soir t'as envie de rester
Avec moi, la nuit est douce on peut marcher
Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un
temps
J'aimerais ça que tu sois pour un moment...
... mon étoile filante

Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester...
Mais au bout du ch'min dis-moi c'qui va rester...
...que des étoiles filantes.

Am G Em F

Fendez le Bois

Refrain : Fendez le bois, chauffez le four,
Dormez la belle, il n'est point jour

À la claire fontaine, m'en allant promener,
J'ai trouvé l'eau si belle, que je m'y suis baigné.

Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher,
Sur la plus haute branche, un rossignol chantait.

Chante rossignol chante, toi qui a le cœur gai,
Tu as le cœur à rire, moi je l'ai à pleurer.

J'ai perdu ma maîtresse, sans l'avoir mérité,
Pour un bouquet de roses, que je lui refusai.

Je voudrais que la rose fût encore au rosier,
Et moi et ma maîtresse dans les mêmes amitiés.

C: E Am E Am C G E R: Am E Am (bis)
--

La Fille du Far-West

Refrain :
Je suis une fille du Far-West.
Qui aime les chevaux
La plaine et le rodéo
Ma liberté, c'est mon rêve
Ma joie, c'est mon banjo
Ma chance, c'est mon lasso

Des gosiers (bis) desséchés (bis)
Des chevauchées (bis) toute la journée
(bis)
Mais le soir (bis)
À la veillée
Y'avait à boire et à manger...

Les Indiens (bis), un bon matin (bis)
M'ont apporté (bis), de quoi fumer (bis)
Et j'ai compris (bis)
Le grand esprit des hommes
Qui voulait la paix...

Au paradis (bis), quand j'y serai (bis)
Mon banjo (bis), j'apporterai (bis)
Et le Bon Dieu (bis)
Me demandera
Qui je suis et je répondrai...

En enfer (bis), quand j'y serai (bis)
Mon lasso (bis), j'apporterai (bis)
Pour attraper (bis)
Tous les p'tits diables
Qui font plein de mauvais coups...

Am C G (bis)
Am F G E
Am C F G Am

Germaine

(folklore)

Germaine, belle Germaine, tout en filant le lin (bis)
Dans son chemin rencontre trois jolis cavaliers
Qui demandent à Germaine, fillette à marier.

Je ne suis pas fillette, fillette à marier (bis)
Je me suis mariée à quinze ans et demi
Y'a plus de sept années, mon mari est parti.

Ah! Bonjour donc, madame peut-on loger ici? (bis)
C'est en l'honneur du prince Ambroise d'Ambroisie
Le plus joli gendarme qui soit dans le pays.

Ah! Bonjour donc, Germaine chez nous trois cavaliers (bis)
Mais ils ne veulent pas boire, ni boire, ni manger.
Ils désirent trop Germaine, t'avoir à leurs côtés.

Oh! Mère, méchante mère, allez-vous-en d'ici (bis)
Si vous n'étiez la mère, la mère de mon mari,
Je vous ferai jeter en bas du pont-levis.

Partons chers camarades, nos chevaux sont sellés (bis)
À la table de Germaine, je veux aller manger,
Dans le lit de Germaine je veux aller coucher.

Germaine, belle Germaine, ouvre-moé, ton mari (bis)
Non je ne croirai pas que tu es mon mari,
Avant que tu me dises quel jour que tu m'as pris?

T'en souviens-tu, Germaine du dix-sept au matin,
Tu avais à tes noces, tes oncles et tes cousins.
Non, je ne croirai pas que tu es mon mari,
Avant que tu me dises quel cheval j'avais-t-y.

T'en souviens-tu, Germaine, ton cheval de Paris
T'en souviens-tu, Germaine, ta robe de satin gris.
Ah! Non je ne crois pas que tu es mon mari,
Donne-moi des remarques de la première nuit.

T'en souviens-tu, Germaine, tes anneaux d'or unis, (bis)
Je t'ai serré si fort, si fort dans mes bras
Que ton anneau cassât, Germaine, le voilà....

Servantes, belles servantes, accourez toutes ici (bis)
Allumez les flambeaux, aux quatre coins du lit
Je vais ouvrir la porte toute grande à mon mari.

Heureux d'un Printemps

(Paul Piché)

Heureux d'un printemps
Qui m'chauffe la couenne
Triste d'avoir manqué
Encore un hiver
J'peux pas faire autrement
Ça m'fait d'la peine
On vit rien qu'au printemps
L'printemps dure pas longtemps.

Assit sur l'bord mon trou
J'me creuse la tête
J'pense au bonheur des gens
J'sais ben qu'ça va pas durer
Ça l'air qu'ça prend des sous
Pour faire la fête
À qui appartient l'beau temps
L'hiver l'été durant.

L'été c'est tellement bon
Quand t'as la chance
D'avoir assez d'argent
Pour voyagez sans t'inquiéter
Pour le fils d'un patron
C'est les vacances
Pour la fille du restaurant
C'est les sueurs pis les clients.

On dit qu'l'hiver est blanc
Comme un nuage
Mais ça évidemment
C'est dans l'chalet près du foyer
Dans l'fond c'est salissant
Au prix s'qui est l'chauffage
Y'a pas pire moment d'l'année
Quand t'es pris pour t'endetter.

Faut qu'j'm'en retourne dans mon trou
Creuser ma peine
J'ai vu l'surintendant
J'peux rien t'dire en attendant
Le jour où ce sera nous qui ferons la fête
Imaginez le printemps,
Quand l'hiver s'ra vraiment blanc

Isabeau s'y Promène

Isabeau s'y promène le long de son jardin.
Le long de son jardin sur le bord de l'île,
Le long de son jardin sur le bord de l'eau,
Sur le bord du vaisseau.

Elle y fit la rencontre de trente matelots...

Le plus jeune des trente, il se mit à chanter...

La chanson que tu chantes, je voudrais la savoir...

Embarque dans ma barque, je te la chanterai...

Quand elle fut dans la barque, elle se mit à pleurer...

Mais qu'as-tu donc la belle, qu'as-tu tant à pleurer...

Je pleure mon anneau d'or, à l'eau il est tombé...

Ne pleure pas la belle, je te le plongerai...

À la première plonge, il n'a rien rapporté...

À la deuxième plonge, l'anneau lui sautilla...

À la troisième plonge, le galant s'est noyé...

La la la la la...

Am G F E Am G Am Am C Dm E Am C Dm G E Am

Job Le Beatnick

On m'appelle Job le Beatnick
Je suis un existentialiste
Je vis de tout, je vis de rien
Et je me fous de la logique
J'aime la musique, la poésie
Le blues, le jazz, c'est toute ma vie
J'écoute Brassens, Ferré, Ferrat
Brel et Gainsbourg et Barbara.

Refrain : Je n'aime que la nuit
Je n'aime que le soir
J'aime aussi le gris
On dirait qu'il est noir
J'aime la pénombre
Qui fait vibrer mon ombre
Mon ombre bien à moi
Avec mes idées noires.

Je connais toute l'histoire de l'art
Les grands classiques du théâtre
Je fais de la photographie
Du cinéma, et puis j'écris
J'ai lu Villon, Hugo, Baudelaire
Verlaine, Rimbaud, Apollinaire
Et j'ai lu Sartres, comme de raison
Camus était mon opinion.

Mais un beau jour, je partirai
Dans un pays très loin d'ici
Dans un pays de liberté
De paix d'amour et d'amitié
Mais ce pays n'existe pas
C'est nous qui devons le créer
Et pour ce faire il faut changer
Car très bientôt tout va sauter

C: Am Dm Am E
R: Am Dm G Am
Am Dm E Am E

Le Klondyke

Chu' parti un vendredi
Avec une gang de mes amis (bis)
Ben décidé d'faire fortune
Même s'il fallait s'rendre à lune
Mais comme j'avais oublié mes claques
J'ai pas pu m'rendre au Klondyke. (bis)

Y'en avait un parmi le groupe
Qui exerçait le métier d'cook (bis)
En voulant faire tourner ses crêpes
Y'é tombé dans le chaudron d'graisse
Y'a rôti comme une patate
Y'a pas pu s'rendre au Klondyke (bis)

Y'en avait un parmi la gang
Qui voulait pas laisser sa femme (bis)
En voulant j'ter un dernier r'gard
Y'é tombé par-dessus bord
Y s'est pêté la tête s'a track
Ya pas pu s'rendre au Klondyke (bis)

Y'en avait un dans l'dernier char
Ma foi, c'était un vrai ténor (bis)
En voulant prendre le si bémol
Le v'là t'y pas qui dégringole
Y s'est défoncé le side-back
Y'a pas pu s'rendre au Klondyke (bis)

Y'en avait un parmi le clan
Ma foi, c'était un étudiant (bis)
Habitué dans les grands livres
Y'avait bien appris à vivre
Y savait l'anglais, l'français, l'« chiac »
Lui, y'a pu s'rendre au Klondyke (bis)

Si vous voulez écrire par là
Vous adresserez vos lettres comme ça (bis)
Louis Joseph Alexandre LeBrack
Rue Sainte-Barnabé, Klondyke
Vous ajout'rez un trait d'union
Et vous verrez elles se rendront (bis)

L'compositeur de cette chanson
Est un espèce de cornichon (bis)
Y'aurait bien voulu y aller
Mais comme y s'est peté l'nez
Y'a pas pu préparer son sac
pour pouvoir s'rendre au Klondyke (bis)

Légende Indienne

(Karrik)

Ce soir j'ai entendu crier
L'oiseau sauvage au creux d'un sentier
On aurait dit qu'il s'en allait
Mais je sais bien qu'il m'appelait

Refrain : Comme la voix du grand esprit
L'oiseau sauvage a poussé son cri
Vol' vol' vol mon cœur va bien haut
Je suis le frère de cet oiseau

Hier je mêlais pour toujours
Mon sang à celui mon amour
Sous la lune des sorciers
Ont mené la danse des guerriers

Quand le tam-tam s'arrêtera
Sous la tente on les laissera
Dans les bras la jeune épousee
Tendrement va se reposer

Demain, quand elle s'éveillera
Depuis longtemps je n's'rai plus là
Avec l'oiseau je serai parti
Comme l'oiseau j'aurai quitté mon nid

Le Loup, Le Renard et La Belette

Et dans quinze ans je m'en irai (bis)

La jument de Michou et son petit poulain
Sont passés par le pré ont mangé tout le foin (bis)

L'hiver viendra et quand l'hiver viendra
La jument de Michou elle s'en repartira

J'entends le loup, le renard et la belette
J'entends le loup et le renard chanter (bis)

Et dans dix ans je m'en irai (bis)...

Et dans cinq ans je m'en irai (bis)...

Demain matin je m'en irai (bis)...

Am G E Am

Marie-Calumet

(Tiré du film «Crac» de F. Back)

Derrière chez nous y'a un p'tit bois (bis)
Les écureuils y'font la loi.

Refrain : En passant par les épinettes,
Marie-Calumet a perdu sa roulette
C't'en passant tout le long du bois,
Y'a quelqu'un qu'y a trouvé ça.

J'ai pris ma hache pis mon bucksaw (bis)
Aussi ma pipe et mon tabac.

Avec ma grise, ah hu a'y va (bis)
Il a poussé, je le coupa.

À la maison m'en retourna (bis)
Car mes amours y'sont là-bas.

C: Am G

R: Am G E Am

C: Em Bm C Am Em Bm C
Em Bm C Am Em Am C
Em Bm C D Em Bm C
Am Bm C B7

R: Em D/F# G Bm C
C/B Am Em B
Em D/F# G Bm C
C/B Am Bm C Em F Em Bm C D

Martin de la Chasse-Galerie

(Michel Rivard, La Bottine Souriante)

Vous connaissez l'histoire :

Nous bûchions au chantier

Loin de nos êtres chers

Dix gars ben esseulés

Dans notre désespoir

Le soir du jour de l'an

Nous avons fait Ciboire

Un pacte avec Satan

Dans le ciel du pays

Le canot fendit l'air

Et nous mena ravis

Aux maisons de nos pères

Toute la nuit en famille

Nous pûmes rire et boire

Mais sans toucher aux filles

Le diab' veut rien savoir

Refrain : C'est moi plus jeune des dix

Dans ce canot maudit

Volant par maléfice

Au-dessus de vos vies

Épargnez vos prières

Mes parents, mes amis

Je suis un beau tord-vis

Martin de la Chasse-Galerie

Mais moi toujours plus saoul

Fantasque fanfaron

Plus prime aux mauvais coups

Que mes vieux compagnons

Au moment des adieux

J'entraînai Marion

La plus belle des lieux

Dans un baiser profond

C'est la l'histoire se foque

Car le grand Lucifer

Pour comble de bad luck

T'chèquait du haut des airs

«Martin mon escogriffe,

T'as voulu faire ton frais

Astheure on est kif-kif

Vous n'en r'viendriez jamais!»

Refrain ...

En nous voyant penauds

Chuter jusqu'aux enfers

Dans not' maudit canot

Le Bon Dieu 't'ait pas fier

«Ma gang de sans-génie! »

L'malin vous a pincés

Y'm reste qu'vous souhaïter

Une belle éternité

Quand même je s'rai bon diable

Et au lieu d'en enfer

J'vous enverrai dans l'ciel

Ça fera suer Lucifer

Mais c'est pas l'paradis

Ce ciel dont je vous parle

C'est un p'tit peu plus gris

C'est l'ciel de Montréal !

Refrain ...

Voilà pourquoi bonnes gens

Depuis ce jour fatal

Nous flottons en errance

Ent' Longueuil et Laval

Condamnés pour toujours

À contempler de haut

Vos peines et vos amours

Vos chars et vot' métro

Jeunes filles au pas léger

Flânant rue Saint-Denis

Si un jour entendez

Un sifflet impoli

Ne soyez pas rebelles

Quelqu'un vous trouve jolie

Regardez vers le ciel

C'est Martin qui s'ennuie!

Refrain ...

Mon Joe

(Paul Piché)

C't'aujourd'hui l'jour de l'An
Gai lon la mon Joe ma lurette
C't'aujourd'hui l'jour de l'An
Y faut changer d'maîtresse
Y faut changer d'maîtresse mon Joe, y faut changer d'maîtresse.

Échangera qui voudra
Gai lon la mon Joe ma lurette
Échangera qui voudra
Moé je garde la mienne
Moé je garde la mienne mon Joe, moé je garde la mienne

Elle a de jolis yeux doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
Elle a de jolis yeux doux
Une bouche vermeille
Une bouche vermeille mon Joe, une bouche vermeille

Comme il serait doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
Comme il serait doux
D'avoir un baiser d'elle
D'avoir un baiser d'elle mon Joe, d'avoir un baiser d'elle

Mais encore bien plus doux
Gai lon la mon Joe ma lurette
Mais encore bien plus doux
De dormir avec elle
De dormir avec elle mon Joe, de dormir avec elle

Dans un grand lit blanc
Gai lon la mon Joe ma lurette
Dans un grand lit blanc
Tout près d'une chandelle
Tout près d'une chandelle mon Joe, tout près d'une chandelle

La la la...

Y faut changer d'maîtresse mon Joe
Moi j'change pas de maîtresse

F#m E D C#7 F#m E Esus2 F#m

Mon P'tit Mari

Mon père m'a donné un mari
Ch'pas capable d'm'empêcher de rire (bis)
Il me l'a donné si petit,
Ch' pas capable d'm'empêcher de rire.

Refrain : Ch'pensait ben qu'ça s'arrangerait
Mais ça rempire (bis)

Il me l'a donné si petit,
Ch' pas capable d'm'empêcher de rire (bis)
Que je le perdis dans mon lit
Ch' pas capable d'm'empêcher de rire

Que je le perdis dans mon lit
Pris une chandelle et le cherchis

Pris une chandelle et le cherchis
Le feu a pris dedans mon lit

Le feu a pris dedans mon lit
V'là mon mari qu'y est tout rôti

V'là mon mari qu'y est tout rôti
Mon chat l'a pris pour une souris

Mon chat l'a pris pour une souris
Ben non mon chat c'est mon mari

Ben non mon chat c'est mon mari
La prochaine fois que j'me marie

La prochaine fois que j'me marie
J'en prendrai un d'six pieds et demi.

Ne pleure pas Jeannette

Ne pleure pas Jeannette
À la zim boum, boum (bis)
Ne pleure pas Jeannette
Nous te marierons
Nous te, nous te nous te marierons

Avec le fils d'un prince
À la zim boum, boum (bis)
Ou celui d'un baron

Je veux mon ami Pierre
À la zim boum, boum (bis)
Celui qui est en prison

Tu n'auras pas ton Pierre
À la zim boum, boum (bis)
Nous le pendouillerons

Si vous pendouillez Pierre
À la zim boum, boum (bis)
Pendouillez-moi avec

Et l'on pendouilla Pierre
À la zim boum, boum (bis)
Et sa Jeannette avec

Où en es-tu rendu l'Amour

(Jean-Yves Belley)

Où en es-tu rendu jeunesse?
Que nous apportes-tu de beau?
Je t'ai vu trémousser les fesses
Je t'ai vu changer en robot.
Était-ce là un gai passage?
Était-ce là une illusion?
Qu'as-tu reçu en héritage?
Y a-t-il eu un peu de bon?

Refrain: Enlève ton chapeau,
Garoche tes mitaines
Vient au bord de l'eau
Boire à la fontaine.
Tu n'es pas de trop
Quand t'as la migraine
T'es comme un oiseau ...
Qui a le cul dans l'eau

Où en es-tu rendu vieillesse?
Que nous apportes-tu de beau?
Je t'ai vu donner ta sagesse
Dans des foyers pleins de rideaux.
Était-ce là ton héritage?
Était-ce là ton opinion?
Et si on faisait le lavage
Et si on plantait des oignons?

Où en es-tu rendu l'amour?
Que nous apportes-tu de beau?
Es-tu devenu un peu sourd?
Viens te laver au lavabo
Tout ce que vit notre jeunesse
Te poserais-tu des questions?
Tout ce qu'a vécu la vieillesse
Devrait t'enlever tes soupçons.

C: D A A D R: Bm Em A D

Le Petit Bonheur

(Félix Leclerc)

C'était un petit bonheur
Que j'avais ramassé;
Il était tout en pleurs
Sur le bord d'un fossé
Quand il m'a vu passer,
Il s'est mis à crier;
Monsieur, ramassez-moi;
Chez vous, emmenez-moi.
Mes frères m'ont oublié,
Je suis tombé, je suis malade;
Si vous n'm'recueillez point,
Je vais mourir quelle ballade!
Je me ferai petit, tendre et soumis
Je vous le jure!
Monsieur je vous prie,
Délivrez-moi de ma torture.

J'ai pris le petit bonheur,
J'l'ai mis sous mes haillons
J'ai dit: Faut pas qu'il meure!
Viens-t-en dans ma maison.
Alors, le petit bonheur
A fait sa guérison,
Sur le bord de mon cœur
Y'avait une chanson.
Mes jours, mes nuits, mes deuils,
Mon mal, mes peines, tout fût oublié;
Ma vie de désœuvré,
J'avais l'dégoût d'la recommencer;
Quand il pleuvait dehors,
Ou qu'mes amis faisaient des scènes,
J'prenais mon p'tit bonheur
Et j'lui disais: C'est toi ma reine!

Mon bonheur a fleuri;
Il a fait des bourgeons;
C'était le paradis;
Ça s'voyait sur mon front
Or, un matin joli
Que j'siffiais ce refrain
Mon bonheur est parti
Sans me donner la main
J'eu beau le supplier, le cajoler
Lui faire des scènes,
Lui montrer le grand trou
Qu'il me faisait au fond du cœur;
Il s'en allait toujours la tête haute,
Sans joie, sans haine,
Comme s'il ne pouvait plus voir
Le soleil dans ma demeure

J'ai bien pensé mourir
De chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire,
C'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli, il me restait l'mépris
Enfin j'me suis dit: il me reste la vie!
J'ai repris mon bâton, mes deuils, mes peines
Et mes guenilles,
Et je bats la semelle
Dans un pays de malheureux
Aujourd'hui quand je vois
Une fontaine ou une fille,
Je fais un grand détour
Ou bien je me ferme les yeux
Je fais un grand détour
Ou bien je me ferme les yeux.

Am Dm E7 Am (bis)
A A7 D B7 E
A A7 D B7 E7 Am

Le Papillon Volage

(Robert Jourdain – La Galvaude)

(Filles)

Papillon tu es volage
Tu ressembles à mon amant
L'amour est un badinage
L'amour est un passe-temps
Quand j'ai mon amant
J'ai le cœur content.

(Garçons)

Croyez-vous mademoiselle
Que je vienne ici pour vous?
Y en a d'autres à ma demande
Qui sont plus jolies que vous
Croyez-moi mam'zelle
Je me ris de vous.

(Filles)

Monsieur pour l'ingratitude
Votre cœur n'en manque pas
Vous avez souvent l'habitude
De vouloir changer d'appât
Croyez-moi monsieur :
Ne revenez pas.

(Garçons)

Croyez vous, mademoiselle,
Que je songe y revenir
J'estime mieux vider bouteille
Que d'écouter vos soupirs.
Adieu mes amours
Adieu, pour toujours.

(Filles)

Si l'amour avait des ailes
Comme toi beau papillon
Il irait de ville en ville
Pour rejoindre mon amant
Lui faire à savoir
De mes compliments

Am Am Dm E E Am Am E Dm Am E Am

Les Pâtisseries Empoisonnées

(Astérix et Obélix)

Les beignets mortels? Banal!
Macarons foudroyants? Pas mal!
Tarte au venin de vipère? Classique!
Clafoutis au curare? Bof!
Le pouding à l'arsenic? Ah! Oui! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Dans un grand bol de strychnine
Mettez-y de la morphine
Faire tiédir à la casserole
Un bon verre de pétrole
Ah! Je vais en mettre deux!

Quelques gouttes de ciguë
De la bave de sangsue
Un scorpion coupé très fin
Et un peu de poivre en grains!
Non! Ah Bon!

Émiettez votre arsenic
Dans un verre de narcotique
Deux cuillères de purgatif
On fait bouillir à feu vif...
Ah je vais en mettre trois!

Dans un petit plat à part
Tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre
Et un peu de sucre en poudre!
Non! Ah bon!

Vous versez la mort-aux-rats
Dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange
Pressez trois quartiers d'orange
Ah! Je vais en mettre un seul!

Décorez de fruits confits
Moisis dans du vert-de-gris
Tant que votre pâte est molle
Et un peu de vitriol!
Non! Euh oui!
Ah! Je savais bien que ce serait bon!

Le pouding à l'arsenic
Nous permet ce pronostic
Demain sur les bords du Nil
Que mangeront les crocodiles
Des Gau-Lois!

Am E Am E G C E

Pour un instant

(Harmonium)

Pour un instant j'ai oublié mon nom
Ça m'a permis enfin d'écrire cette chanson

Pour un instant j'ai retourné mon miroir
Ça m'a permis enfin de mieux me voir
Sans m'arrêter j'ai foncé dans le noir
Pris comme un loup qui n'a plus d'espoir

Refrain : J'ai perdu mon temps
À gagner du temps
J'ai besoin de m'trouver
Une histoire à m'conter

Pour un instant j'ai respiré très fort
Ça m'a permis de visiter mon corps
Des inconnus vivent en roi chez moi
Moi qui avais accepté leurs lois

Refrain ...

Hi! Ha!

Pour un instant j'ai oublié mon nom
Ça m'a permis enfin d'écrire cette chanson

Capo III

C: D Em7 A7 (bis)

D Em7 F#m G (bis)

R: A A7/4 A7/4 A (bis)

Le renard et le loup

(Paul Piché)

Dans un sentier près de chez nous
Vivait le renard, vivait le loup
Ha! Y s'engueulait comme des enfers
Vivait le renard, vivait le loup (bis)

Moi j'les ai vus près du ruisseau
J'arrivais entre chien et loup
Le renard était roux comme Louis Saint-Pierre
Le loup était noir, noir comme les loups
Fier de l'hiver, fier d'être un loup

Moi j'ai voulu les arrêter
Comme jamais je me suis mis à crier
Avant qu'y en aille un qui s'fasse mordre la gorge
Avant qu'y en aille un qui s'fasse étrangler

J'leur ai tendu le plus beau piège
Qu'un homme n'a jamais placé
J'leur ai tendu ma main, pleine de neige
Ils l'ont sentie, ils l'ont aimée

Le renard monta sur mes épaules
Le loup se mit à chanter
Il nous a trouvés tellement drôles
Sur notre sentier, s'est mis à marcher

C'est l'histoire la plus tendre
Que j'ai pu imaginer
Pour qu'enfin tes membres se détendent
Pour qu'enfin on puisse s'aimer
Vive l'amour, vive l'amitié (bis)

Dm F C Dm (bis) Dm C C Dm (bis)

La rue principale

(Les Colocs)

Dans ma p'tite ville on était juste quatre mille
Pis la rue principale à s'appelait St-Cyrille
La coop, le gaz-bar, la caisse-pop,
Le croque-mort et le magasin général
Quand j'y retourne ça m'fait assez mal
Y'é tombe une bombe su'a rue principale
Depuis qu'y ont construit le centre d'achat

L'aut' jour j'ai amené ma bien-aimée
Pour y montrer où c'est que j'étais né
Aussitôt arrivé me v'la en beau joul vert
Ça avait l'air de Val-Jalbert
Quand j'y r'tourne ça m'fait assez mal
Y'é tombé une bombe su'a rue principale
Depuis qu'y ont construit le centre d'achat

Refrain : Une bonne journée j'vais y r'tourner
Avec mon bulldozer
Pis l'centre d'achat y va passer
Un mauvais quart d'heure

Avant la v'nue du centre d'achat
Sur la grand-rue, c'était plus vivant qu'ça
Des ti-culs en bicycle, des cousines en visite
C'tait noir de monde comme en Afrique
Quand j'y r'tourne c'est pathétique
Ça va donc bien mal su'a rue principale
Depuis qu'y ont construit le McDonald

Refrain ...

Dans ma p'tite ville y sont pu rien qu'trois mille
Pis la rue principale est devenue ben tranquille
L'épicerie est partie, le cinéma aussi
Et le motel est démoli
Quand j'y r'tourne ça m'fait assez mal
Y'é tombé une bombe su'a rue principale
Depuis qu'y ont construit le centre d'achat

Refrain ...

Dans ma p'tite ville on était juste quatre mille
Pis la rue principale à s'appelait St-Cyrille
La coop, le gaz-bar, la caisse-pop,
Le croque-mort et le magasin général
Quand j'y retourne ça m'fait assez mal
Y'é tombe une bombe su'a rue principale
Depuis qu'y ont construit le centre d'achat
Le centre d'achat, le centre d'achat,
Le centre d'achat

C: G D C D Em C D G R: C G C D

Santiano

(Hugues Aufrey)

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau

Hissez ho! Santiano

Dix-huit nœuds quatre cents tonneaux

Je suis fier d'y être matelot

Tiens bon tient bon la vague et tiens bon le vent

Hissez ho! Santiano

Si Dieu veut toujours droit devant

Nous irons jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant Margot

Hissez ho! Santiano

D'y penser j'en ai le cœur gros

En doublant les feux de Saint-Malo

On prétend que là-bas l'argent coule à flot

Hissez ho! Santiano

On trouve l'or au fond des ruisseaux

J'en ramènerai plusieurs lingots

Un jour je reviendrai chargé de cadeaux

Hissez ho! Santiano

Au pays j'irai voir Margot

À son doigt je passerai l'anneau

Tiens bon tiens bon le cap et tiens bon le flot

Hissez ho! Santiano

Sur la mer qui fait de gros dos

Nous irons jusqu'à San Francisco

(capo II)

Em D Em D

Am D Em D Em

Saute Crapaud

J'suis descendu dans mon jardin (bis)
Pour y cueillir du romarin

Refrain : Saute crapaud les chemins sont beaux
En été y'a pas d'cahots
L'hiver en bedaine don daine
L'été en buggy don dé

Pour y cueillir du romarin (bis)
J'en avais pas cueilli trois brins

C'est trois mots-là j'l'ai compris bien (bis)
C'est que les filles ne valent rien

J'en avais pas cueilli trois brins (bis)
Qu'un rossignol vint sur ma main

C'est que les filles ne valent rien (bis)
Et les garçons encore bien moins

Qu'un rossignol vint sur ma main (bis)
Il me dit trois mots en latin

Et les garçons encore bien moins (bis)
Les moniteurs n'en parlons point

Il me dit trois mots en latin (bis)
C'est trois mots-là j'l'ai compris bien

Si tu vas au ciel

Si tu vas au ciel (bis)
Bien avant moi, (bis)
Fais-y un p'tit trou (bis)
Pour m'tirer par là. (bis)

Si tu vas en enfer (bis)
Bien avant moi (bis)
Bouche tous les trous (bis)
Pour que je n'y aille pas. (bis)

On dit que les moustiques (bis)
Piquent lentement (bis)
Nous ça nous fait rien (bis)
On les tue avant (bis)

On dit que les bonbons (bis)
Carient les dents (bis)
Mais nous on s'en fout (bis)
On a trente-deux dents (bis)

On dit qu'en hiver (bis)
C'est bien plus chaud (bis)
En bas de laine (bis)
Qu'en bas de zéro (bis)

F#m F#m/E F#m
E E/A E

Le sol indien

(Scout)

J'entends des cris, j'entends des pas
J'entends des rythmes au fond des bois
J'entends la danse des indiens
Et leurs tam-tams résonnent au loin (bis)
J'entends leurs souffles dans la plaine
J'entends leurs cœurs battre de peur
Comme on dirait une plainte
Qui vient du sud qui vient du nord (bis)

Heureux les lacs et les forêts
Heureux les bisons qu'ils aimaient
Assis le soir autour d'un feu
Tous les indiens vivaient en paix (bis)
Et je les vois en rabaska
Remontant de blanches rivières
Lançant la flèche au caribou
Belle fourrure et bonne chaire (bis)

Un soir de lune tout a changé
Les hommes blancs sont arrivés
Venus des mers et des rivières
Parlant un langage étranger (bis)
Ils ont pris leur pays, leurs terres
Et leurs forêts qu'ils aimaient tant
Cent peaux de castors pour un miroir
Les vrais sauvages étaient les blancs (bis)

Et les tam-tams ont résonné
Au plus profond des bois la nuit
Ils ont sorti leur tomahawk
Et s'est fâché œil-de-perdrix (bis)
La paix viendra après la guerre
M'a dit ce soir le grand esprit
Demain nous partirons en guerre
Pour notre mort et notre vie (bis)

Ils sont tombés comme des bœufs
Les yeux ouverts dans la poussière
Avec leur sang on a chanté
De profondes gloires soient au Père (bis)
Oui bien des lunes se sont passées
Depuis le temps de ces indiens
De l'est à l'ouest du pays
Visages blancs se portent bien (bis)

Tortillez-vous

(Clarence Bordeleau)

Mon père n'avait fille que moi
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Encore à la mer il m'envoie, deux, trois, quatre!

Refrain : Tortillez-vous, fortillez-vous, tortillez-vous belle
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)

Encore à la mer il m'envoie
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Le marinier qui m'y menait deux, trois, quatre!

Le marinier qui m'y menait
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Il devint amoureux de moi deux, trois, quatre!

Il devint amoureux de moi
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Il dit la belle embrassez-moi deux, trois, quatre!

Il dit la belle embrassez-moi
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Oh non monsieur je n'oserais deux, trois, quatre!

Oh non monsieur je n'oserais
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Car si mon papa le savait deux, trois, quatre!

Car si mon papa le savait
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Fille battue ce serait moi deux, trois, quatre!

Fille battue ce serait moi
Tortillez-vous, fortillez-vous comme moi (bis)
Et vous monsieur il vous tuerait deux, trois, quatre!

Am G G Am

Trois petits cochons

(Dan Bigras)

Trois petits cochons qui s'en allaient
Trois petits cochons de lait
Le premier dit :
C'est ici que je fais ma maison
Pis j'vas la faire en carton

Oh no! Mama!
Oh no! Mama!
Oh no! Mama !
J'ai perdu, perdu ma maison

Le grand méchant loup qui passait
Y'était méchant pas à peu près
Y dit : Hey mon cochon
Regarde ben ta maison
J'va la blo
J'va la wé
J'va la blower à terre

Le dernier cochon réfléchissait
À toute ce qui leur arrivait
Y dit : J'va faire un bloc en béton
Pis louer des chambres au autres cochons

Oh no! Mama!
Oh no! Mama!
Oh no! Mama !
J'ai perdu, perdu ma maison

Le grand méchant qui s'essoufflait
Dit : 20% pis j'te sacre la paix
Ce qui prouve dans vie
Que quand t'as du bacon
Faut pas le blo
Faut pas le wé
Faut pas le blower dans les airs

Deux petits cochons qui continuaient
Les deux petits cochons qui restaient
Y'en a un qui dit : Moi j'fais ma maison là
Pis j'vas la faire en bois

Oh yeah! Mama!
Oh yeah! Mama!
Oh yeah! Mama!
Payez, payez ma maison

Le grand méchant loup qui les suivait
Aimait ben l'trouble qui leur donnait
Y dit : Hey mon cochon
Regarde ben ta maison
J'va la blo
J'va la wé
J'va la blower à terre

Oh yeah! Mama!
Oh yeah! Mama!
Oh yeah! Mama!
Payez, payez mes cochons

C: Am E7 Am G D/F# F E7 Am R: Am Dm Am E7 Am
--

V'la l'bon vent

Derrière chez nous y'a-t-un étang (bis)
Trois beaux canards s'en vont baignant.

Refrain : V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent ma mie m'appelle
V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent ma mie m'attend

Le fils du roi s'en va chassant (bis)
Avec son grand fusil d'argent.

Visa le noir tua le blanc (bis)
Ô fils du roi tu es méchant.

D'avoir tué mon canard blanc (bis)
Par dessous l'aile il perd son sang.

Toutes ses plumes s'en vont au vent (bis)
Trois dames s'en vont les ramassant.

C'est pour en faire un lit de camp (bis)
Pour y coucher tous les amants.

C: Am Em Am (bis) Am G R: Am E Am E7 Am

Une belle histoire

(Michel Fugain et le Big Bazar)

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de leurs mains
Un cadeau de la Providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont couchés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par le courant
Se sont racontés leur vie qui commençait
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la Providence
Refusant de penser au lendemain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire,
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence
En se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui là-haut vers le brouillard
Elle est descendue, là-bas, dans le midi ...

Am Dm G7 C7 F7 E4 E (bis) Am Dm G7 C7 F7 F7 Am Dm G7 C7 F7 A4 A

Vivre en amour

(Luc Cousineau)

Refrain : Vivre en amour tous les jours
S'aimer tout le temps
Du moment que l'on sait
Que la vie se vit
Sur la Terre sans frontières, universellement
Évidemment pour se faire
Il faudra du temps
Se parler, se connaître beaucoup mieux qu'avant
Car la Terre sans frontières
N'est pas jeu d'enfant

Tout serait facile si demain
Les grandes villes devenaient
Pour un instant, un jardin de printemps
Oui tellement facile qu'à s'aimer
Que se le dire tout serait
Dès ce moment paradis de beau temps

Refrain

Les longues semaines deviendraient
Des jours de fête
Pour tous ceux qui ont vingt ans
Dans leur cœur en dedans
Loin de nos contraintes on pourrait
Vivre sans crainte dans l'amour
Qui est au présent tout en nous simplement

Refrain

La la la la...

R: G D Em Bm C: G D Em Bm C Em A D
--

Le Vieux du bas du fleuve

(Gaston Mandeville)

Y'avait un vieux dans l'bas du fleuve
Avec un terre de trente arpents
Un poêle à bois, une charrue neuve
Trente-six cochons pis onze enfants
Quand il s'est levé un bon matin
Une cicatrice sur son terrain
Les yeux pleins d'eau y'a dit calvaire
On est en train voler ma terre

Refrain :

Quand t'es ben tranquille chez vous
Assis à compter les hivers
Pis à t'mêler d'tes affaires
J'ai d'quoi su'l'cœur
Mais j'ai pas l'cœur, à te l'dire

Y'avait un vieux dans l'bas du fleuve
Avec un cœur de trente arpents
On l'a tué a coups d'tracteur
Le sang a coulé par en dedans
Sa femme est là pis qui dort pu
Un coup partit les p'tits non plus
Une douze à sel c'est passé mode
On peut pas éviter l'exode

Y'avait un vieux dans l'bas du fleuve
Avec des rêves de trente arpents
Sort sa charrue pendant la nuit
À grand coup poing laboure son lit
Y'avait un vieux dans l'bas du fleuve
Qu'y était caché dans l'fond d'un bas
Dans l'fond du bas du Saint-Laurent
Où c'est qu'y a qui passent par là

C: Em Bm Am C D B7 Em (D C) R: G B7 Em C G C G B7 Em D C

Voile sans vent

(Scout)

Qui peut faire de la voile sans vent ?
Qui peut ramer sans rames ?
Et qui peut quitter son ami
Sans verser une larme ?

Je peux faire de la voile sans vent
Je peux ramer sans rames
Mais je ne peux quitter mon ami
Sans verser une larme

Qui peut voir se coucher le soleil
Sans que la nuit ne tombe ?
Et qui peut trouver le sommeil
Lorsque son cœur s'effondre ?

Je peux voir se coucher le soleil
Sans que la nuit ne tombe
Mais je ne peux trouver le sommeil
Lorsque mon cœur s'effondre

Qui peut croire un instant à l'amour
Lorsque tant d'hommes se battent ?
Et qui peut oublier pour un jour
Le monde et son massacre ?

Je peux croire un instant à l'amour
Lorsque tant d'hommes se battent
Mais je ne peux oublier pour un jour
Le monde et son massacre

Qui peut trouver l'oiseau sans ramages ?
Qui peut vivre sans rivages ?
Et qui peut s'accrocher au rocher
Sans faire sombrer une amitié ?

Je peux trouver l'oiseau sans ramages
Je peux vivre sans rivages
Mais je n'peux m'accrocher au rocher
Sans faire sombrer une amitié

Où est la maison ? Où est la rue ?
Où est le petit gars que j'ai connu ?
Voici la maison, voici la rue
Où est le petit gars que j'ai connu?

Where is the house ? Where is the street ?
Where is the little boy I used to see ?
There is the house and there is the street
Where is the little boy I used to see?

Am Dm Am Dm Am E Am

Welcome soleil

(Jim & Bertrand)

Bye bye nuages, welcome soleil
J't'ai attendu toute la journée (bis)
Y'a du travail icitte pour toé
Si t'es pas trop pressé de partir

Une pluie toute fraîche à nettoyer
Deux tout p'tits cœurs à réchauffer (bis)
Des gens s'a plage à colorer
Brun foncé ou rouge brûlé

Si en plus tout ça tu veux bien
Sécher ma portion de colombien (bis)
J'te donnerai de quoi manger
Des larmes d'amoureux attristés

La, la, la, la ...

Bye bye soleil à demain matin
J'organise un pique-nique party (bis)
J'ai invité tous mes amis
Leur disant que tu y serais aussi

La, la, la, la ...

C E Am F C G Am D G

La Ziguezon

(Folklore)

M'en va à la fontaine pour y pêcher du poisson
La ziguezon zin zon (bis)
La fontaine est profonde, j'me suis coulé au fond
La ziguezon zin zon.

Refrain :

Fille en haut, fille en bas,
Fille, fille, fille-femme
Femme, femme, femme aussi
Pis la bottine - tine - tine
Elle rigolait ha! ha!
Son p'tit porte-clef tout rouillé, tout rouillé ...
Son p'tit porte-clef tout rouillé gaiement (bis)

La fontaine est profonde, j'me suis coulé au fond
La ziguezon zin zon (bis)
Par icitte il lui passe trois cavaliers barons
La ziguezon zin zon.

Par icitte il lui passe trois cavaliers barons
La ziguezon zin zon (bis)
Que m'donneriez-vous belle si j'vous tirais du
fond?
La ziguezon zin zon

Quand la belle fut à terre, se sauve à la
maison
La ziguezon zin zon (bis)
S'assoit à la fenêtre, compose une chanson
La ziguezon zin zon.

Que m'donneriez-vous belle si j'vous
tirais du fond?
La ziguezon zin zon (bis)
Tirez, tirez dit-elle, après-ça nous verrons
La ziguezon zin zon

S'assoit à la fenêtre, compose une chanson.
La ziguezon zin zon (bis)
Mon petit cœur en gage n'est pas pour un
baron
La ziguezon zin zon.

Tirez, tirez dit-elle, après ça nous verrons
La ziguezon zin zon (bis)
Quand la belle fut à terre, se sauve à la
maison
La ziguezon zin zon

Mon petit cœur en gage n'est pas pour un
baron
La ziguezon zin zon (bis)
Mais pour un homme de guerre qui a du
'pouel' au menton
La ziguezon zin zon.

À capella